



Zentzontle



De Corazón

CLAUSTRAL DE CICLO ESCOLAR 2025

PROGRAMA DE CLAUSURA

Graduación de Naomi Adali Can Carballo, Regina Odette Ceh
Gómez, Gabriela Berenice Martínez Jaimes

La Escuela de Danza Zentzontle se complace en presentar su Programa de Clausura del Ciclo Escolar 2025, celebración que marca el cierre de un periodo lleno de esfuerzo, aprendizaje y amor por la danza.

En esta ocasión, rendimos un especial reconocimiento a nuestras alumnas Naomi Adalí Can Carballo, Regina Odette Ceh Gómez y Gabriela Berenice Martínez Jaimes, quienes culminan una importante etapa en su formación artística. Su dedicación, disciplina y pasión son ejemplo del espíritu que distingue a nuestra institución,

todo realizado
Con Corazón

PROGRAMA

1.- Sky.

Grupo de Iniciación a la danza

El inicio del ballet clásico, en pequeñas de tres años, implica el desarrollo del ritmo, coordinación, equilibrio y expresión corporal

Elenco: Allison Estibaliz Alfaro Puch, Arianni Jomaly Razo Pereda, Danna Regina Villegas Quej, Emma Camila Fuentes Beh, Evelyn Victoria Caballero Fernández, Gala Daniela Ake Cortes, Isabella Segura Padilla, Leah Maureen Camara Rodriguez, Lucia Kailani Sonda Mex, Luciana Segura Padilla, Maximiliano Ake Cortes, Monica Maria Rivera Hernandez, Sophia Segura Padilla, Vanessa Amelie Gamboa Canche, Yatziri Grethel Moreno Almeida.

2.- Atardecer .

Grupo Infantil I

Presentación de danza clásica donde se muestran las bases fundamentales del ballet: la postura, el equilibrio, la musicalidad.

Elenco: Ana Lia Ake Ac, Fernanda Carolina Lara Rodriguez, Gabriela Aracely Giménez Granados, Iker Alejandro de Coss Herrera, Jeuli Alejandra Pech Estrella, Keilly Juliette Medina Kuc, Maria Paloma Cahuich Huchin, Sofia Guadalupe Uc Sánchez

3.- FLORA.

Grupo Infantil II, IIIA y IV

Una danza mágica, con movimientos de contemporáneo y ballet. Una combinación romántica y fantasiosa, con trabajo de piso y flujo de corporal.

Elenco: Ailani Reyes Xeque, Ana Valeria Canto Campos, Eduardo Patiño Ortega, Elisa Guadalupe López Cortés, Lia Marina Moo Damian, Paulina Sofia Argaez Bonilla, Raissa Sofia Hernández Borges, Romina

Raquel Rosado Rivero, Sophia Del Pilar De La Gala Arjona, Valeria Sofia Patiño Ortega.

4.- EXISTIR.

Grupo Infantil IIIb

Danza de movimiento y expresión corporal, con una combinación de danza contemporánea y ballet. Habla sobre el reconocimiento propio, fluidez del cuerpo y el acompañamiento de otras en escena.

Elenco: Alma Aurelia Burgos Herrera, Amayrany Sofía Novelo Peña, Andrea Victoria Sonda Perez, Constanza Raquel Pérez Hernández, Edna Regina Ordoñez Salazar, Karla Paola Pool, Valeria Guadalupe Novelo Peña, Ximena San Juan Carrillo.

5.- OCASO.

Grupo Infantil V y nuestras Graduantes

Hablamos sobre lo lindo que es el brillo de una persona que queremos ver feliz brillante y llena de amor. El sentimiento de sentarse a ver una a t a r d e c e r . Combinamos el ballet y la danza contemporánea.

Elenco : Angeles Valentina Rosado Gómez, Camila Patricia Cruz Piña, Meredith Middoni Uribe Barrera, Varenka Elizabeth Rosado Gómez, Yaretzi Sofia Martinez Ruz

Graduantes: Naomi Adalí Can Carballo y Gabriela Berenice Martínez Jaimes.

Coreógrafas: Ximena Balboa Arévalo, Zoe Centeno y Paloma Cahuich Huchin.

“FRAGMENTOS DE UN TODO”

ACRODANZA Y GIMNASIA

Este número musical es un viaje emocional y físico a través de las etapas del crecimiento, desde la tierna infancia hasta la plenitud de la adolescencia. La música, la danza y la expresión corporal guiarán al espectador por un recorrido lleno de descubrimientos, emociones, conflictos y madurez. Cada etapa fluye a la siguiente sin interrupciones, como un río que va tomando forma y fuerza a medida que avanza.

PROGRAMA:

1.- PASOS DE COLORES.

Grupo Iniciación a la Danza

Llenos de inocencia, con movimientos simples, curiosos y juguetones, simbolizan el descubrimiento del entorno, los primeros pasos, la imaginación desbordante, y la conexión pura con el juego.

Elenco: Arianni Jomaly Razo Pereda, Danna Regina Villegas Quej, Evelyn Victoria Caballero Fernández, Gala Daniela Ake Cortes, Isabella Segura Padilla, Lucia Kailani Sonda Mex, Luciana Segura Padilla, Maximiliano Ake Cortes, Sophia Segura Padilla, Yatziri Grethel Moreno Almeida.

2.- ECHANDO RAÍCES.

Grupo Infantil Nivel I

Los movimientos se vuelven más organizados y coordinados. Se incorporan dinámicas grupales que reflejan la escuela, las primeras amistades, el aprendizaje y la necesidad de pertenencia.

Elenco: Ailani Reyes Xequé, Ana Valeria Canto Campos, Britanny Nicole Cuoh López, Camila Isabella Durán Oreza, Eduardo Patiño Ortega, Elisa Guadalupe López Cortés, Kristel Abigail Gimenez Can, Laura Guadalupe Hernández Hernández, Melissa del Rocío Lara Cruz, Mia Carolina Gimenez Can, Nathalia Abigail Sánchez Pérez, Paulina Sofia Argaez Bonilla, Raissa Sofia Hernández Borges, Romina Raquel Rosado Rivero, Santiago Daniel Villegas Quej, Sophia Del Pilar De La Gala Arjona, Valeria Sofia Patiño Ortega, Yaneli Citlali Castillo Palmer.

3.- METAMORFOSIS.

Grupo Infantil Nivel II

La energía cambia. La danza expresa la transformación física y emocional. Surgen contrastes: momentos de duda y de entusiasmo. El cuerpo empieza a buscar identidad, los movimientos se vuelven más expresivos y variados, con una mezcla de fuerza e inseguridad.

Elenco: Alma Aurelia Burgos Herrera, Constanza Raquel Pérez Hernández, Dafne Elizabeth Salomón Medrano, Mariana Paola Cortez Ceballos, Sofía Margarita Uc Maza, Fernanda Carolina Lara Rodríguez

4.- RIO DE VIDAS.

Grupo Infantil Nivel III

Explota la energía, movimientos con ímpetu, buscando romper estructuras, cuestionando el entorno. Hay momentos de tensión, de choques entre personajes, pero también de pasión y unión en grupo.

Elenco: Angeles Valentina Rosado Gómez, Camila Patricia Cruz Piña, Gabriela Berenice Martínez Jaimes, Meredith Middoni Uribe Barrera, Varenka Elizabeth Rosado Gómez, Yaretzi Sofia Martinez Ruz.



TRIBUTO AL CIRQUE DU SOLEIL (LUZIA) DANZA AERA

"ASI ES LA VIDA"

Se centra en una experiencia mágica, donde la luz y la lluvia simbolizan la esencia de la vida. La obra invita a los espectadores a explorar un mundo imaginario, donde la luz quema el espíritu y la lluvia suaviza el alma. A través de una serie de sorpresas visuales y acrobacias impresionantes, "Así es la vida" presenta múltiples lugares, caras y sonidos de México, fusionando tradición y modernidad.

Elenco: Jeuli Alejandra Pech Estrella, Emily Valeria Contreras Mejía, Fernanda Carolina Lara Rodriguez, Gael Eduardo González Aké, Ana Lia Ake Ac, Valeria Cauich Gutiérrez.

"PEZ VOLADOR"

Durante miles de siglos y en diferentes culturas, el pez volador se ha entendido como un símbolo de búsqueda, de libertad y de superación. Es un animal singular que nada y vuela, que se adentra en las aguas y atraviesa el aire reflejando la posibilidad de esperanza.

Elenco: Regina Valeria García Pech, Valeria Sofia Patiño Ortega, Ariadne Guadalupe Contreras Perez, Brittany Nicole Couoh López, Romina Raquel Rosado Rivero.

"PAMBOLERO"

Correr, nadar, volar y colapsar, Morir o no morir, ¿eso importa? Eres la razón por la que vivo, esto nos habla el número acrobático aéreo.

Elenco: Eduardo Patiño Ortega, Ailani Reyes Xeque, Paulina Sophia Argaez Bonilla, Shopia del Pilar R de la Gala Arjona, Camila Isabella Durán Oreza

"CIERRA LOS OJOS"

La canción 'Cierra Los Ojos' de Cirque Du Soleil es una invitación a un viaje introspectivo y emocional. Desde el primer verso, 'Cierra los ojos, respira más hondo', se nos insta a desconectarnos del mundo exterior y a sumergirnos en nuestro propio ser.

Elenco: Karla Paola Pool Rivera, Melissa Del Rocio Lara Cruz, Camila Patricia Cruz Piña, Raúl Emilio Delgado Cámara.

INTERMEDIO



SHOW TIME

En esta vibrante sección, nuestros talentosos alumnos nos transportan a un recorrido por los diferentes estilos que han marcado la historia y evolución del movimiento escénico contemporáneo. Desde la sutileza y expresión emocional del jazz lírico, hasta la energía y fuerza del reggaetón, cada coreografía celebra la libertad del cuerpo y la creatividad de la danza moderna.

Rindiendo homenaje a íconos universales de la música como Michael Jackson, Queen y Britney Spears, esta presentación combina técnica, ritmo y actitud, mostrando la versatilidad de nuestros bailarines y su pasión por interpretar con el alma.

Un espectáculo lleno de color, emoción y poder escénico... ¡la danza moderna en su máxima expresión!

1.- JAZZ LÍRICO.

INTERPRETE GABRIELA BERENICE MARTÍNEZ JAIMES

2.- POP.TRIBUTO A MICHEL JACKSON

INTERPRETE REGINA ODETTE CEH GOMEZ

3.- REGGAETÓN.

INTERPRETE NAOMI ADALI CAN CARBALLO

4.- TRIBUTO A QUEEN

Elenco: Ailani Reyes Xeque, Ana Valeria Canto Campos, Ariadne Guadalupe Contreras Perez, Brittany Nicole Couoh López, Eduardo Patiño Ortega, Lia Marina Moo Damian, Paulina Argaez Bonilla, Romina Raquel Rosado Rivero, Sofia Margarita Uc Maza, Sophia Del Pilar De La Gala Arjona, Valeria Sofia Patiño Ortega, Vánely Guadalupe Arcos Otolaza.

5.- BRITNEY SPEARS PERFORMANCE

Elenco: Amayrany Sofía Novelo Peña, Angeles Valentina Rosado Gómez, Camila Patricia Cruz Piña, Constanza Raquel Pérez Hernández, Edna Regina Ordoñez Salazar, Gabriela Berenice Martinez Jaimes, Meredith Middoni Uribe Barrera, Naomi Adali Can Carballo, Nestor Eduardo Rosado Cach, Regina Odette Ceh Gomez, Valeria Guadalupe Novelo Peña, Varenka Elizabeth Rosado Gómez, Ximena San Juan Carrillo, Yaretzi Sofia Martinez Ruz.

DANZAS INTERNACIONALES

1. CARNAVAL DE BARRANQUILLA CUMBIA Y MAPALE

Desde el corazón del municipio de La Argentina, Huila, Colombia nace una semilla de arte, memoria y tradición: la Fundación Cultural Memorias de Platavieja, una entidad comunitaria que trabaja incansablemente por mantener viva la identidad cultural de su pueblo.

Su labor va más allá del escenario; es un movimiento de amor por lo nuestro, que rescata las costumbres, la historia y los saberes del territorio a través de la danza, la música, el teatro y las artes manuales.

Cada proyecto, cada proceso formativo, es una apuesta por la niñez, la mujer y la comunidad como protagonistas de un futuro construido desde la cultura.

De esta gran Fundación nace la Agrupación de Danza Folclórica Piguanka, un grupo artístico que lleva su nombre del antiguo río Yalcón —llamado así por los pueblos originarios—, símbolo de vida, raíz y continuidad.

Piguanka representa la fuerza del río que atraviesa generaciones y une corazones, llevando en cada coreografía el orgullo del Huila y la esencia de Colombia.

Con sus presentaciones, esta agrupación ha hecho visible el talento de los jóvenes rurales, quienes, con disciplina y pasión, convierten la danza en un lenguaje de esperanza y pertenencia.

Cada paso, cada movimiento, es un homenaje al campesino, a la mujer trabajadora, al niño soñador y a la memoria viva de un pueblo que no olvida de dónde viene.

Hoy, la Fundación Cultural Memorias de Platavieja y su agrupación Piguanka se presentan con el compromiso firme de seguir sembrando arte y cosechando identidad, mostrando al mundo que en La Argentina, Huila, Colombia la cultura no se improvisa: se hereda, se cuida y se baila con el alma.

Nuestro viaje comienza en la costa norte, donde el mar Caribe acaricia las playas de Barranquilla. Allí florece uno de los carnavales más grandes y coloridos del mundo: el Carnaval de Barranquilla, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

La Cumbia, madre de los ritmos colombianos, abre el desfile. Es el encuentro entre el tambor africano, la flauta indígena y el alma española. El hombre, con sombrero y faroles, corteja a la mujer que danza con falda amplia y mirada serena, encendiéndolo con cada giro la magia del Caribe.

Pero enseguida, el aire se enciende con la fuerza del Mapalé, un baile nacido de la resistencia de los pueblos afrodescendientes. Su ritmo es rápido, salvaje, vibrante... el cuerpo entero se mueve al compás del tambor. Es energía pura, vida que estalla, un canto al cuerpo y a la libertad.

ELENCO:

Agrupación de Danza Folclórica Piguanka

Diego Castro, Sara Elena Millán, Luisa Cubides, Dilan Lasso, Dora Rubiano, Juan José Quijano, Yarinel Medina, David Guerrero, Claudia Gómez, Juan Pablo Hernández, María José Rodríguez, Juan Camilo Sanchez, Stefania Gonzalez, Isabella Sismales, Celeste Melenje, Salomé Lugo, Zhara Váquiro, Lorena Hernández, Gabriella Rojas, María José Galindo

Dirección y Coreografía: Maestra Anyela Milena Robles

2.- DANZAS POLINESIAS

El Hula (danza) se práctica en la isla de Hawaí que es parte de las islas Polinesias, en donde existen diferentes estilos de danza, de las cuales se presenta:

- Hilo Hula con Ili Ili (piedras)
 - Kahiko Hilo Hanakahi
- con Kala Au (baquetas) en honor al famoso jefe Hanakahi*

ELENCO: Angeles Valentina Rosado Gómez, Varenka Elizabeth Rosado Gómez, Amairany Novelo Peña, Naomi Adali Can Carballo y Gabriela Berenice Martínez Jaimes

- He mele no Lilo, de la Película Lilo & Stitch. Grupo Iniciación a la Danza

El hula es un estilo de danza que se caracteriza por movimientos suaves y fluidos de caderas y brazos . en este concepto bailan hula mostrando su conexión con la cultura y la tradición hawaiana

Elenco: Allison Estibaliz Alfaro Puch, Amelia Ake Ac, Camila Isabela Durán Oreza, Catalina Sansores Cambranis, Evan Gael Romellón Abreu, Leah Maureen Camara Rodriguez, Lucia Kailani Sonda Mex, Marijose Alicia Arcos Otolaza, Maximiliano Ake Cortes, Vanessa Amelie Gamboa Canche, Yatziri Grethel Moreno Almeida, Emma Jimena Romero Cambranis, Evelyn Victoria Caballero Fernandez, Gala Daniela Ake Cortes.



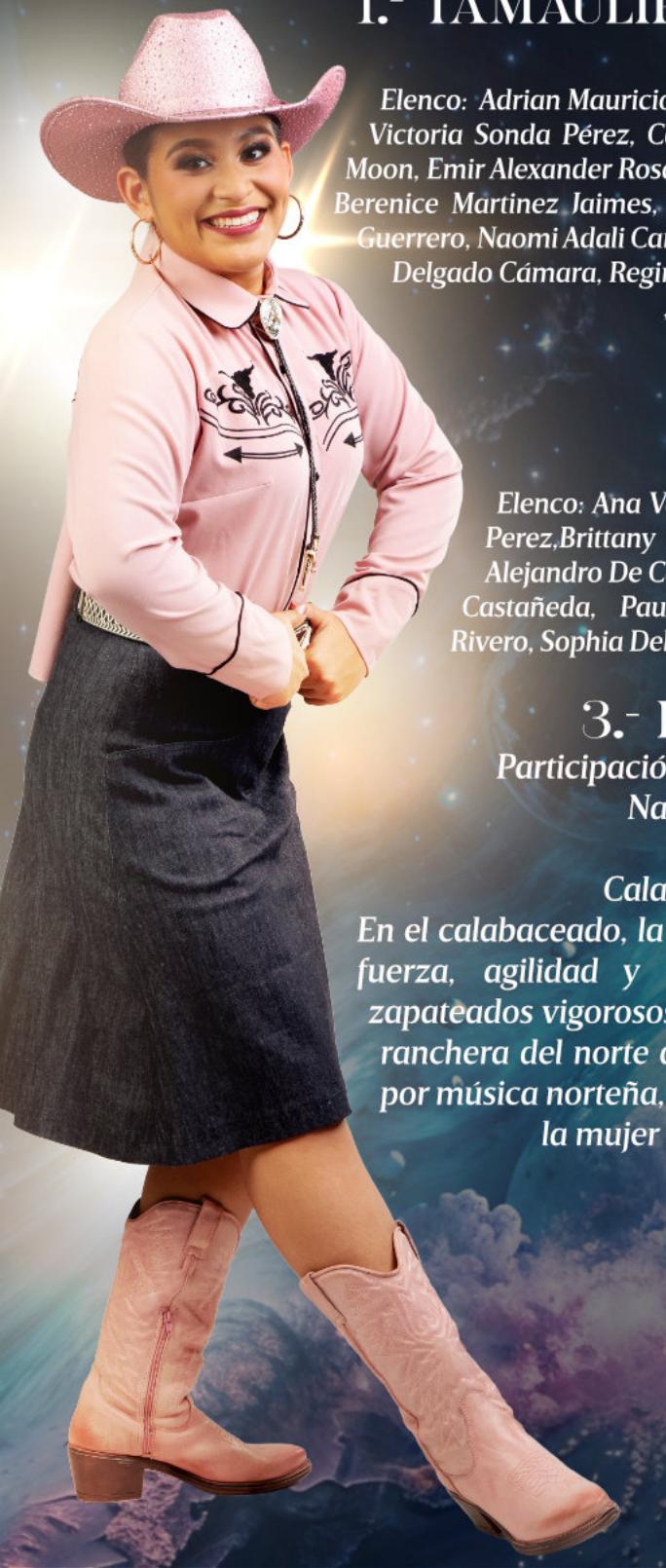
“CORAZÓN MEXICANO”

FOLKLORE MEXICANO

Es una explosión de color, música y tradición que late al ritmo del alma mexicana. Desde la energía del Norte con Sinaloa y calabaceados de Baja California, pasando por el zapateado alegre de Tamaulipas, el son jarocho vibrante de Veracruz y la elegancia sinigual de Yucatán.

Un recorrido escénico por las emociones, el orgullo y la identidad de un México que vive, se transforma y baila con el Corazón. ¡ven a sentir el pulso de nuestra cultura en cada paso, en cada nota, en cada latido....

1.- TAMAULIPAS REDOVA Y CHOTIS



Elenco: Adrian Mauricio Reyes Centeno, Añel Manfred Mena Ehuan, Andrea Victoria Sonda Pérez, Camila Patricia Cruz Piña, Carlos Emmanuel Huchin Moon, Emir Alexander Rosado Gómez, Francisco Israel Canul Gaburel, Gabriela Berenice Martínez Jaimes, Gloria Yulians Mejía Cauich, André Aldair Villegas Guerrero, Naomi Adalí Can Carballo, Nestor Eduardo Rosado Cach, Raúl Emilio Delgado Cámara, Regina Odette Ceh Gómez, Sofía Graciela Rosado Gómez, Yara Monserrat Chay Espinosa.

2.- VERACRUZ

Grupo Infantil II, III Y IV

Elenco: Ana Valeria Canto Campos, Ariadne Guadalupe Contreras Pérez, Brittany Nicole Couoh López, Eduardo Patiño Ortega, Iker Alejandro De Coss Herrera, Josué Emiliano Castañeda Balan, Matías Castañeda, Paulina Sofía Argaez Bonilla, Romina Raquel Rosado Rivero, Sophia Del Pilar De La Gala Arjona, Valeria Sofía Patiño Ortega.

3.- BAJA CALIFORNIA

Participación Especial de nuestra graduante
Naomi Adalí Can Carballo.

Calabaceado – Baja California

En el calabaceado, la mujer es protagonista con un baile lleno de fuerza, agilidad y dinamismo. Sus movimientos combinan zapateados vigorosos, giros rápidos y brincos que evocan la vida ranchera del norte de Baja California. Este estilo, acompañado por música norteña, destaca la vitalidad y el carácter decidido de la mujer dentro del folklor bajacaliforniano.



4.-SINALOA

*Participación especial de nuestra graduante
Gabriela Berenice Martínez Jaimes.*

Toro Mambo – Sinaloa

“Toro Mambo” es un baile alegre y festivo de Sinaloa que combina pasos juguetones, giros rápidos y movimientos que evocan la fuerza y el reto del toro. Su ritmo vivo y su carácter humorístico representan la picardía y el espíritu dinámico del folclor sinaloense.

Acompañada por el bailarín Añel Manfred Mena Ehuán.

5.- SINALOA

Grupo Infantil I y niños Infantil IV

Bailes Mestizos de Sinaloa

Los bailes mestizos de Sinaloa mezclan influencias indígenas, españolas y afrodescendientes, dando origen a un estilo alegre y festivo. Con música de banda y ritmos animados, destacan movimientos vivaces, giros y zapateados ligeros que celebran la vida cotidiana, el cortejo y el espíritu festivo del pueblo sinaloense.

Elenco: Kevin Axel López Martínez, Josué Emiliano Castañeda Balán, Jorge Matías Castañeda Mendoza, Laura Guadalupe Hernández Hernández, Nathalia Abigail Sánchez Pérez, Sofía Guadalupe Uc Sánchez, Valeria Sofía Patiño Ortega, Ximena San Juan Carrillo, Yaneli Citlali Castillo Palmer, Edward Emmanuel Avila Maas.



6.- YUCATÁN.

Participación especial de nuestra graduante
Regina Odette Ceh Gómez.

Este baile tradicional yucateco destaca la elegancia y habilidad de la bailarina, quien ejecuta pasos firmes y precisos mientras lleva una charola con vasos sobre la cabeza. Su gracia, equilibrio y serenidad reflejan el porte característico del jarana yucateco y la destreza propia del folclor peninsular.

Acompañada por el bailarín Carlos Emmanuel Huchin Moon

7.- YUCATAN

Compañía Infantil IXCHEL

La jarana yucateca destaca por su energía colectiva: grupos de bailarines ejecutan zapateados precisos, giros ágiles y formaciones coordinadas que llenan el espacio de ritmo y color. Su ejecución en conjunto refleja la alegría, el orgullo y el espíritu comunitario de las tradicionales vaquerías yucatecas.

Elenco: Allison Joseline Sulub Ortiz, Alma Aurelia Burgos Herrera, Andrea Victoria Sonda Pérez, Angeles Valentina Rosado Gómez, Camila Patricia Cruz Piña, Dafne Elizabeth Salomón Medrano, Eduardo Patiño Ortega, Edward Emmanuel Avila Maas, Iker Alejandro De Coss Herrera, Josué Emiliano Castañeda Balan, Jorge Matías Castañeda Mendoza, Meredith Middoni Uribe Barrera, Sofia Graciela Rosado Gómez, Varenka Elizabeth Rosado Gómez.

8.- TAMAULIPAS HUASTECO

8.- Nombre de la Muestra: El Joropo Llanero – El alma que galopa en Colombia

Desde las sabanas infinitas donde el horizonte parece no tener fin, llega una danza que hace vibrar la tierra con cada golpe de zapato. Es el Joropo, orgullo del llano colombo–venezolano, donde el arpa, el cuatro y las maracas se entrelazan para contar historias de amor, de fuerza y de libertad.

El Torneo Internacional del Joropo, en Villavicencio, celebra cada año esta tradición que no solo se baila: se vive. Porque en el llano el joropo no es un espectáculo, es un modo de sentir, una manera de decir “aquí estamos”, con el pecho firme y el corazón galopando al ritmo de la música.

El joropo nació del encuentro de mundos: de los bailes andaluces traídos por los españoles, del pulso guerrero de nuestros pueblos indígenas y del fuego africano que dio vida al tambor. En la antigua Gran Colombia, cuando varios países compartían un mismo territorio, el joropo se extendió por las llanuras, quedando en el alma de Colombia y Venezuela como símbolo de hermandad y raíz compartida.

Hoy, el baile que verán a continuación es una muestra del joropo moderno, una fusión entre tradición y espectáculo que combina dos ritmos fundamentales de la música llanera:

el pasaje, suave, elegante y conquistador, donde el hombre, con respeto y galantería, busca el corazón de la mujer; y el pajarillo, vibrante, veloz y

desafiante, donde la mujer se levanta firme y decidida, mostrando su temple y su poder, negándose a ser fácilmente conquistada.

En este ritmo, los zapateos, escobillados y giros se intensifican, alcanzando una velocidad y precisión que exigen fuerza, técnica y alma. Cada paso retumba como el galope de un caballo sobre la sabana; cada mirada, cada encuentro, es un duelo de pasión entre el amor y el orgullo.

Así es el Joropo Llanero: un canto a la tierra, una celebración de la vida y una danza que hace palpitar el corazón del llano. ¡Prepárense para sentir el viento, el ritmo y la energía del alma llanera en su máxima expresión!

Se presentan en alianza con la Fundación Cultural Memorias de Platavieja, Desde Villavicencio Meta, Colombia.

ESCUELA DE DANZA DANZAT

Jonathan Steven Mayorga Rojas, Jorge Eduardo Sandoval Colmenares, María Camila Cely
Barbosa, Nathaly Andrea Borrero Gómez

Desde La Argentina Huila, Agrupación de Danza Folclórica PIGUANKA

Diego Castro, Dora Rubiano, David Guerrero, Estefanía Biscué, Juan José Quijano, Anyela Robles, Dilan Lasso, María José Rodríguez, Juan Pablo Hernández, Alejandra Bravo, Juan Camilo Sánchez, Claudia Gómez

9.- HUASTECA TAMAULIPECA

Para cerrar nuestro recorrido por México, nos adentramos en la Huasteca Tamaulipecana, una tierra vibrante donde el son nace del alma y el zapateado late con fuerza. Sus ritmos intensos, sus versos llenos de orgullo y su energía desbordante hacen de esta región un símbolo profundo de identidad y pasión. Con Corazón, la Compañía de Danza Ixchel celebra ese latido huasteco: poderoso, alegre y lleno de vida. Un cierre que honra nuestras raíces y que deja resonar, en cada paso, la fuerza inmensa del folklore mexicano.

Elenco: Adrian Mauricio Reyes Zenteno, Ancel Manfred Mena Ehuan, Aniela Lorelei Dorantes Delgado, Carlos Emmanuel Huchin Moon, Dafne Elizabeth Salomón Medrano, Emir Alexander Rosado Gomez, Francisco Israel Canul Gaburel, Gabriela Berenice Martinez Jaimes, Ileana Patricia Herrera Pali, André Aldair Villegas Guerrero, Mayerly Analia Cruz Coronado, Naomi Adali Can Carballo, Nestor Eduardo Rosado Cach, Raúl Emilio Delgado Cámara, Regina Odette Ceh Gomez, Ruth Maribel Aké Tun, Sinaí Iroslava Mena Ehuán.





Zentzontle

Escuela de Danza



De Corazón



La Escuela de Danza Zentzontle expresa su más sincero agradecimiento a todos quienes hicieron posible llegar a feliz término el Ciclo Escolar 2025.

A los padres de familia, por su constante apoyo, confianza y dedicación en el proceso formativo de nuestros estudiantes.

A nuestros alumnos, por su entusiasmo, disciplina y amor al arte que dan vida a cada movimiento y escenario.

A los maestros, por su entrega, compromiso y pasión en la enseñanza, pilares fundamentales en la formación de nuevos artistas.

De manera especial, felicitamos a nuestras graduadas, quienes hoy culminan un importante escalón en su desarrollo profesional como bailarinas ejecutantes en danza. Su esfuerzo, perseverancia y talento son motivo de orgullo para toda nuestra comunidad.

Extendemos nuestro más sincero agradecimiento a Fundación Cultural Memorias de Platavieja, a la Agrupación de Danza Folclórica Piguanka y a la Escuela de Danza Danzat de Colombia, cuyo talento, entrega y generosidad enriquecen este encuentro. Su presencia fortalece los lazos culturales y celebra la unión de nuestras tradiciones a través de la danza.

¡Gracias por ser parte de este camino que sigue transformando vidas a través del arte y la danza!



Créditos

Conducción del Evento Aracely Azar

Dirección General: Araceli Guerrero Chel

Maestros y coreógrafos: Zoe Zenteno Calderón, Ximena Balboa

Arévalo, Estefanía Flores Noceda, Tahití Sarmiento Aguilar, Francia Sarmiento Aguilar, Juan Ávila, Paloma Cahuich Huchin,

André Aldair Villegas Guerrero, Hector Jafet Puch Chan

Vestuario: Sarita Medina. Ballet y Contemporáneo:

Ketal Multiconfecciones, Enriqueta Alvarado. Gimnasia, danza aérea y Danza Urbana: María Dolores Moo. Folklore Mexicano

Edición Musical: Dj Navi

Audio e iluminación: Esperanza Gracia

Tramoya: Caraveo y técnicos del Teatro Renacimiento

Diseño Gráfico: Studiodh

Próximos eventos: cursos de invierno Dic 2025 del 8 al 19 de diciembre 2025

Ciclo escolar 2026
Inscripciones abiertas a partir del
5 al 9 de enero de 2026

Regreso a clases: 12 de enero de 2026

 danzazentzontle@gmail.com

 [9811381348](tel:9811381348)

 [escueladedanza.zentzontle](https://www.facebook.com/escueladedanza.zentzontle)

 [escuela_de_danza_zentzontle](https://www.instagram.com/escuela_de_danza_zentzontle)

 [escuela_de_danza_zentzontle](https://www.instagram.com/escuela_de_danza_zentzontle)

Avenida Aviación # 143, 24070 Campeche, Camp, México